

Riassunto: Il brano tratta della relazione tra testa e corpo nella Preghiera del cuore, utilizzando la simbologia della menorah e dei sette spiriti. Si approfondisce il concetto del silenzio interiore attraverso la figura di Giuseppe e il vuoto del sepolcro, che rappresenta un nuovo modo di morire. Viene evidenziata la necessità di addomesticare le fiere interiori, le gabbie che imprigionano, per trovare equilibrio e testimonianza attraverso lo Spirito Santo.